

خلاقیت موسیقی

- ۲۲۱- معنای اصطلاح دولچه (Dolce) در ایتالیایی کدام است؟
 (۱) شاد
 (۲) پیوسته
- ۲۲۲- هتروفونی به چه معنا است؟
 (۱) یک صدایی
 (۲) ترکیب صداهای کاملاً متفاوت
- ۲۲۳- آرگانوم چیست؟
 (۱) نوعی ترانه عاشقانه
 (۲) از شکل‌های اولیه پلنیفونی
- ۲۲۴- هماهنگ (هارمونیک) پنجم نت لا چه نتی است؟
 (۱) دو دیز
 (۲) لا
- ۲۲۵- رگ تایم چیست؟
 (۱) نوعی میزان شکسته
 (۲) نوعی ترانه محلی آمریکایی
- ۲۲۶- «موسیقی کوچک شبانه» از کدام یک از آهنگسازان است؟
 (۱) باخ
 (۲) موتزارت
- ۲۲۷- شیر محمود سپندار از نوازندگان است.
 (۱) نی
 (۲) کرنا
- ۲۲۸- جاکومو روسینی به چه دوره‌ای از موسیقی تعلق دارد؟
 (۱) معاصر
 (۲) باروک
- ۲۲۹- کدام ترتیب تقدم زمانی از موسیقیدانان زیر درست است؟
 (۱) ابو نصر فارابی - صفی الدین ارموی - قطب الدین شیرازی
 (۲) قطب الدین شیرازی - فارابی فارابی - صفی الدین ارموی
 (۳) می بمل درجه‌ی هفتم کدام گام مینور طبیعی است؟
 (۱) دو مینور
 (۲) ر مینور
- ۲۳۱- کدام یک از رشته‌های زیر ضد کلیسایی فریژیایی Phrygian را نشان می‌دهند؟
 (۱) سل - لا - سی بمل - دو - ر - می بمل - فا - سل
 (۲) سل - لا - سی بمل - دو - ر - می - فا - سل
 (۳) سل - لا - سی بمل - دو - ر - می - فا - سل
- ۲۳۲- در گام سل مینور ملودیک بالا رونده کدام یک از نت‌های زیر وجود دارند؟
 (۱) ر و می بکار
 (۲) ر و می بمل
- ۲۳۳- نمونه‌ی مقابل نشان دهنده‌ی چه نوع تریادی است؟
 (۱) مینور
 (۲) ماژور
 (۳) کاسته
 (۴) افزوده
- ۲۳۴- کدام یک از نت‌های زیر داتگ اصلی دستگاه چهارگاه را تشکیل می‌دهند؟
 (۱) لا - سی - دو سُر - ر
 (۲) می - فا - سل دیز - لا
 (۳) سل - لا - کرو - سی بمل - دو - ر - می - کرو - فا دیز - سل
- ۲۳۵- تتراکورد به چه معنی است؟
 (۱) آکورد سه صدایی
 (۲) آکورد چهار صدایی
- ۲۳۶- میان کدام یک از نت‌های زیر یک فاصله‌ی ششم افزوده وجود دارد؟
 (۱) لا بمل و فا
 (۲) سی و سل دیز
- ۲۳۷- در نمونه‌ی مقابل چند فاصله‌ی چهارم درست وجود دارد؟
 (۱) دو
 (۲) سه
 (۳) چهار
 (۴) پنج
- ۲۳۸- کدام یک از سازهای زیر انتقالی است؟
 (۱) کرانگله
 (۲) ویولون
- ۲۳۹- اگر ویلن نت نوشته شده برای ترومپت سی بمل را همصد با آن بنوازد، چقدر باید آن را انتقال بدهد؟
 (۱) بدون انتقال
 (۲) به دوم بزرگ پایین‌تر
- ۲۴۰- دونلی جزو کدام دسته از سازها است؟
 (۱) بادی
 (۲) کوبه‌ای
- (۳) ویولا
 (۴) ویولونسل
- (۱) به دوم بزرگ بالاتر
 (۲) به سوم کوچک بالاتر
- (۱) زهی
 (۲) شستی‌دار

